

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE FLORIANÓPOLIS

Ensino Curricular de Artes

# Implantação e Implementação Curricular da área de artes

- 1998- Início da Contratação de professores por área específica de artes (música, teatro, artes visuais) para os anos finais do ensino fundamental.
- 2005 a 2012 – Fortalecimento das ações para cada área (formação, instrumentos) e ampliação do quadro já existente com profissionais da área de dança.
- 2013 – Ampliação do ensino de artes curricular nas quatro áreas para todos os anos do ensino fundamental.

# 37 Escolas de Educação Fundamental.

87 professores de artes:

(teatro, artes visuais, música, dança)

44 efetivos e 43 substitutos.

Na área de música: 30 professores

21 efetivos e 9 substitutos.

# Organização Curricular

1º ano ao 5º ano: 2 aulas semanais.

6º ano e 7º ano: 3 aulas semanais

8º ano: 2 aulas semanais.

# Matriz Curricular

Na Rede Municipal de Educação

1ª: Organizada com consultor e professores  
(2000)

2ª: Organizada coletivamente pelos  
professores (2011)

# Aulas práticas com instrumentos adquiridos pela SME



# Projetos interdisciplinares

## Cultura Indígena: Música e História



# Música e sala informatizada



# Apresentação em Seminários da Educação



# Ensaio do Projeto Curricular Coral 500 vozes



# Formação Continuada

Hora/atividade semanal para atividades de estudo, planejamento e avaliação.

# Relato de experiências



# Prática de percussão corporal



# Parceria com a UDESC



# Apresentação dos professores e estagiários para a comunidade escolar



# Ensaio de repertório com arranjos instrumentais



# Exposição de instrumentos confeccionados pelos alunos.



Mostra de Música organizada pelo grupo de professores para socializar as ações curriculares na área de música.





# Participação em eventos regionais.



# Participação em eventos nacionais.



## **XXI Congresso Nacional da ABEM**

04 a 08 novembro 2013



# Publicação de livros



# A melhoria da gestão com o fortalecimento do quadro de professores.

- Democratização do acesso à educação musical;
- Conteúdos abrangentes e aprofundados;
- Ampliação dos projetos interdisciplinares.

“A música é um elemento da formação do ser humano desde a sua origem e como tal deve ser acessível a todas as camadas sociais, de maneira democrática e independente de uma pessoa estudar em uma escola pública ou particular”.

FIGUEIREDO, 2011