

**IX Reunião do Conselho Estadual de Educação de  
Santa Catarina e Conselhos Municipais  
13 de setembro de 2016  
Curitibanos - SC**

# **AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

**Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Tania Mara Zancanaro Pieczkowski  
UNOCHAPECÓ  
taniazp@unochapeco.edu.br**

O senhor... Mire, veja: o mais importante e bonito do mundo, é isto: que as pessoas não estão sempre iguais, ainda não foram terminadas - mas que elas vão sempre mudando. Afinam ou desafinam.

*João Guimarães Rosa  
in Grande Sertão Veredas, 1956*

# Profissão docente: Professoralidade

O saber-saber e o saber-fazer  
da profissão docente

não são dados  
*a priori*

arduamente  
conquistados  
ao longo  
da carreira

**NOVO  
ESTUDANTE.**

**NOVA ESCOLA?**

**Aprendi a geografia dos  
comboios,  
Para viver na era dos aviões.**

**Soube de cor todas as  
constelações,  
Que hoje se escondem no  
fumo das cidades.**

**(Jacinto de Magalhães)**

**A ESCOLA DO SÉCULO IX  
O PROFESSOR DO SÉCULO XX  
O ESTUDANTE DO SÉCULO XXI**

**(Mozart Neves Ramos, Chapecó, maio de 2013)**







250 milhões de crianças em idade escolar no mundo não sabem suficientemente ler, escrever e contar para atender os elementos mínimos de aprendizagem, inclusive aquelas que passaram ao menos quatro anos nas escolas.

(Relatório da *Educação Para Todos* de 2012 (UNESCO; UNICEF, 2012))

**COMO EU  
ENSINO?**

**COMO  
EU  
AVALIO?**







Roya emporta  
par le vent  
et le temps

*Salicaria purpurea*  
*St. John's Wort (Lam. St. John)*

*St. John's Wort*  
2/88



**ESCOLA  
ESPAÇO PARA A  
DIFERENÇA**



**Para uma seleção justa,  
todos farão o mesmo exame:  
Escalar aquela árvore.**



Lógica  
padronizadora



**BÜNDCHEN!**

Whatever you want her to be: Twenty-four-year-old Brazilian supermodel Gisele Bündchen makes her film debut this month in *Taxi*, an action comedy about a ring of leggy female bank robbers. Of course.





## Povo Mursi Etiópia

<http://guiadeboaviagem.com.br/conheca-as-diferentes-formas-de-ser-belo-em-outras-culturas>







**Criança  
Padrão?**



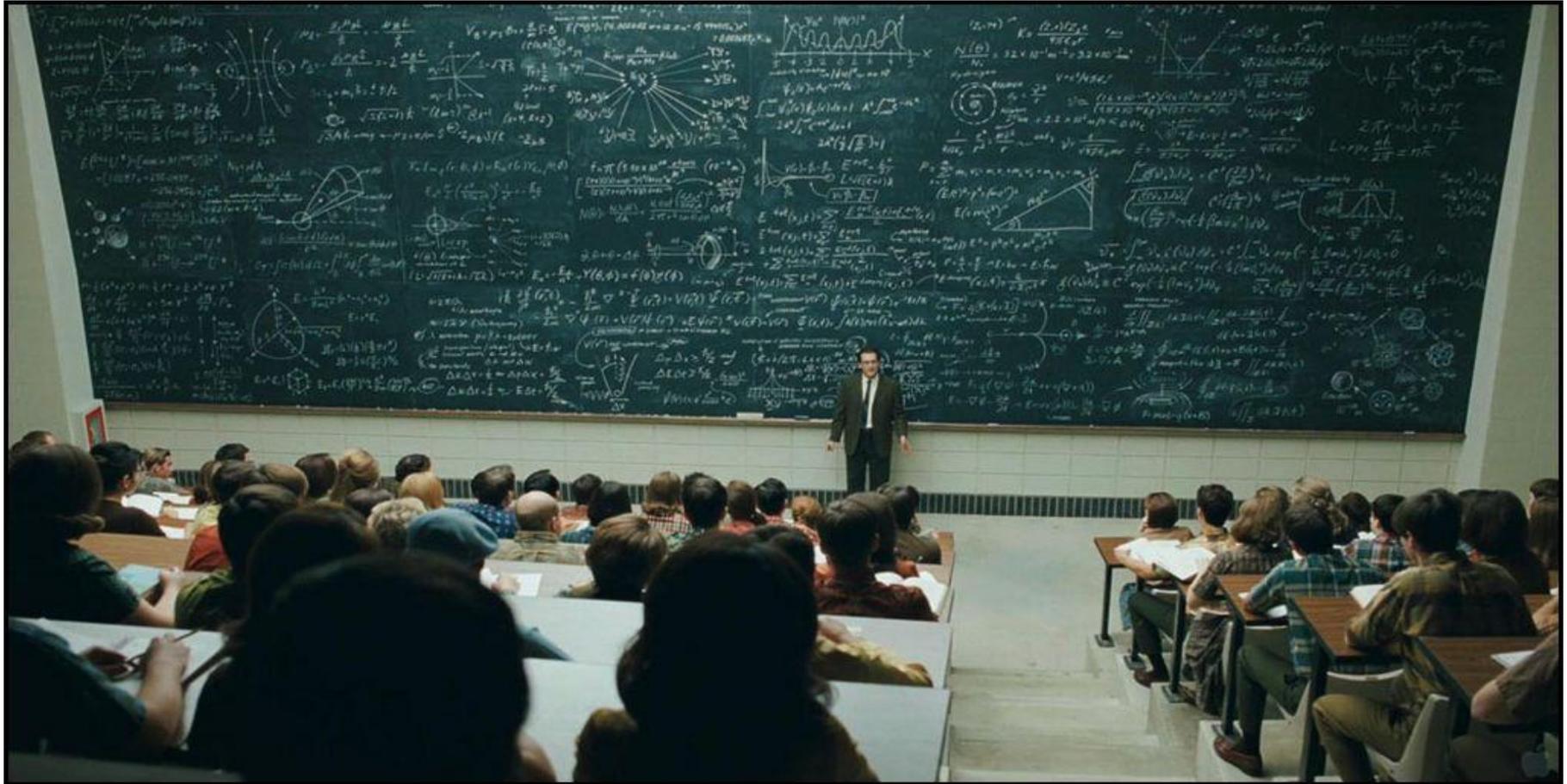


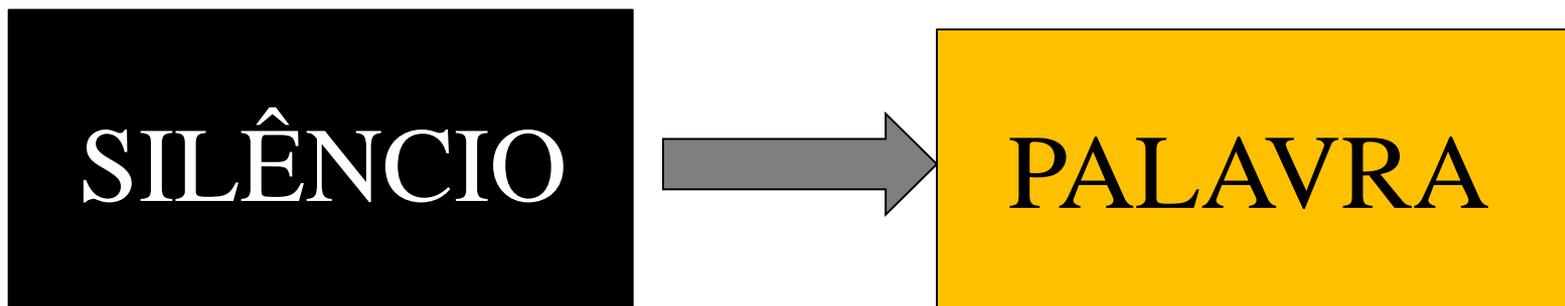
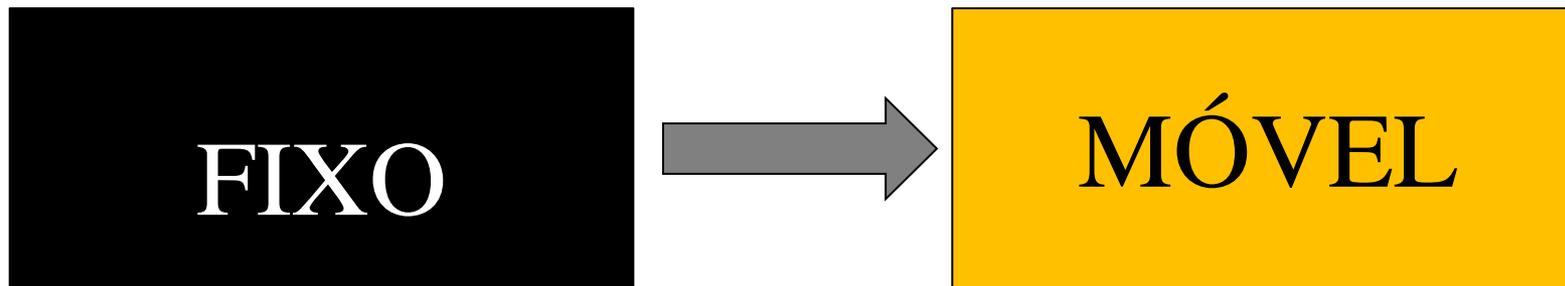
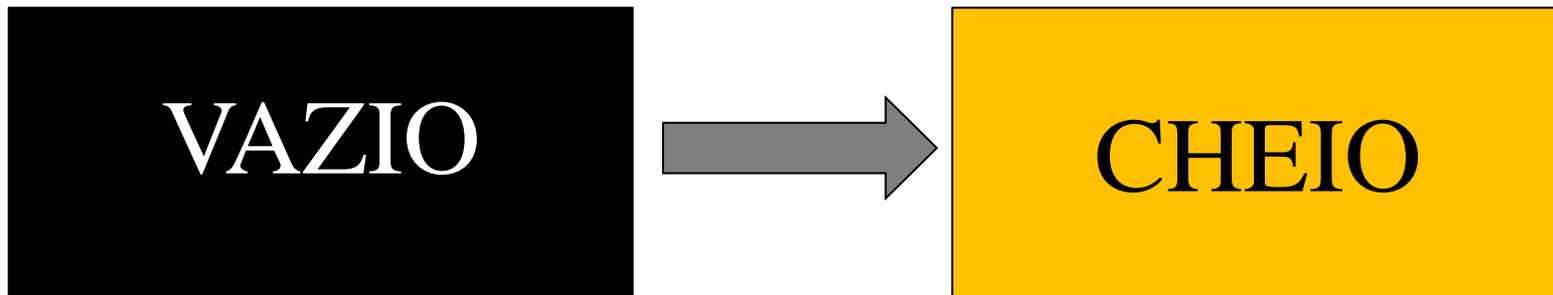
**ESCOLA  
CONTEMPORÂNEA...**

# **Sociedade contemporânea**

- Colaboração;
- Resolução de problemas;
- Valorização do conhecimento;
- Trabalho em redes;
- Protagonismo.

# Este modelo de aula se sustenta?





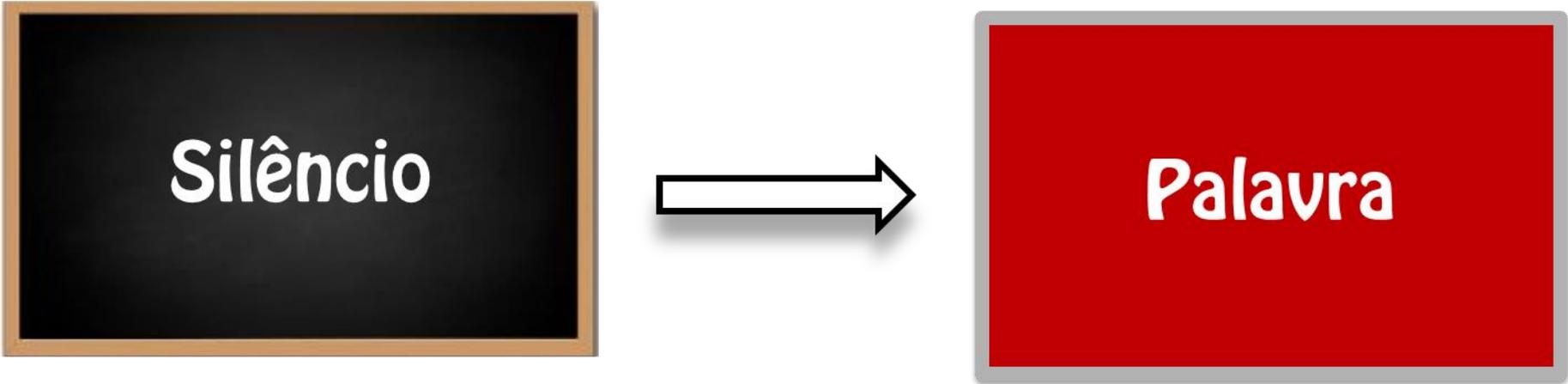
(António Novoa, Chapecó, julho, 2014)



O ensino é cada vez menos um processo de transmissão de informações e cada vez mais um processo de apropriação, de compreensão, de interligação, de experimentação, de pesquisa.



A aprendizagem acontece cada vez menos num espaço fixo e cada vez mais em vários espaços, em redes e relações.



Silêncio

The diagram consists of three main elements arranged horizontally. On the left is a blackboard with a wooden frame, containing the word 'Silêncio' in white. In the center is a white arrow with a black outline pointing to the right. On the right is a red rectangular box with a grey border, containing the word 'Palavra' in white.

Palavra

A aprendizagem é cada vez menos um ato de consumo passivo do conhecimento e cada vez mais um ato de descoberta, de diálogo, de comunicação, de criação.

**AUTORREGULAÇÃO**

**EXPERIÊNCIA**

**METACOGNIÇÃO**

**ESTUDO INDIVIDUAL  
DELIBERADO**

# **Autorregulação da aprendizagem**

**“Capacidades do sujeito para gerir  
ele próprio seus projetos, seus  
progressos, suas estratégias diante  
das tarefas e obstáculos”  
(OLIVEIRA, 2004).**







# Metacognição

Etimologicamente, a palavra metacognição significa para além da cognição, isto é, a faculdade de conhecer o próprio ato de conhecer, ou, por outras palavras, consciencializar, analisar e avaliar como se conhece (RIBEIRO, 2003. p. 109).

# EXPERIÊNCIA

"é o que nos passa, o que nos acontece, o que nos toca. Não o que se passa, não o que acontece, ou o que toca. A cada dia se passam muitas coisas, porém, ao mesmo tempo, quase nada nos acontece. Dir-se-ia que tudo o que se passa está organizado para que nada nos aconteça" (LARROSA, 2002, p. 21).

"Informação não é experiência".

# ESTUDO INDIVIDUAL DELIBERADO

Termo usado para definir uma atividade de estudo em que o aprendiz não somente controla, mas também toma as iniciativas do processo (GALVÃO; CÂMARA; JORDÃO, 2012, p. 629).

Pesquisa aponta  
pouco tempo dedicado aos  
estudos fora da sala de aula

Jogador de xadrez...  
Violinista...  
Compositor musical...

(GALVÃO; CÂMARA; JORDÃO, 2012).







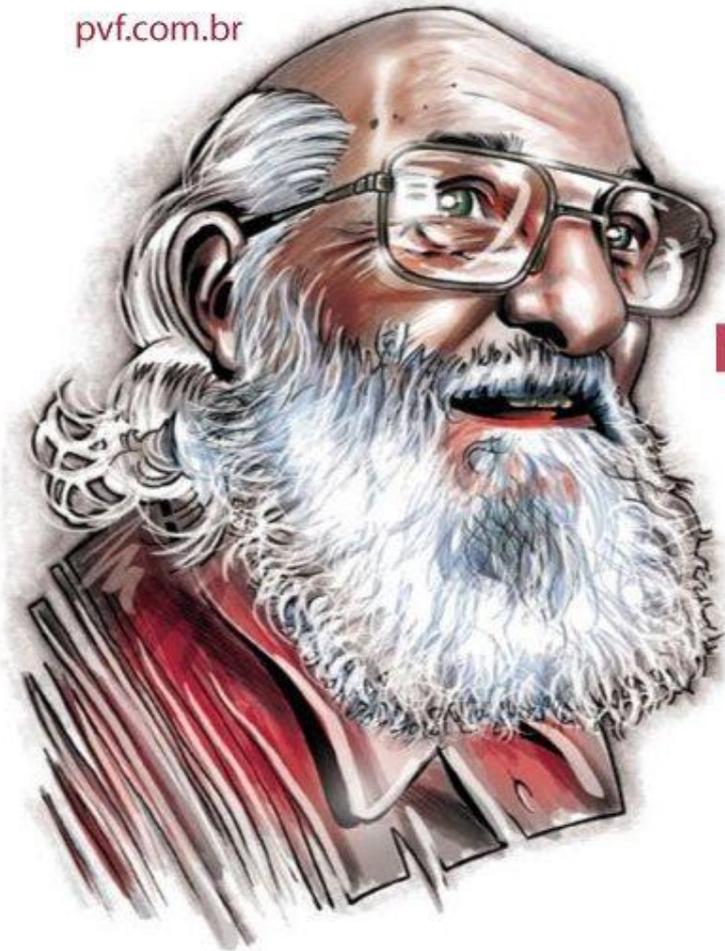






# Como as Pessoas Aprendem?

[pvf.com.br](http://pvf.com.br)

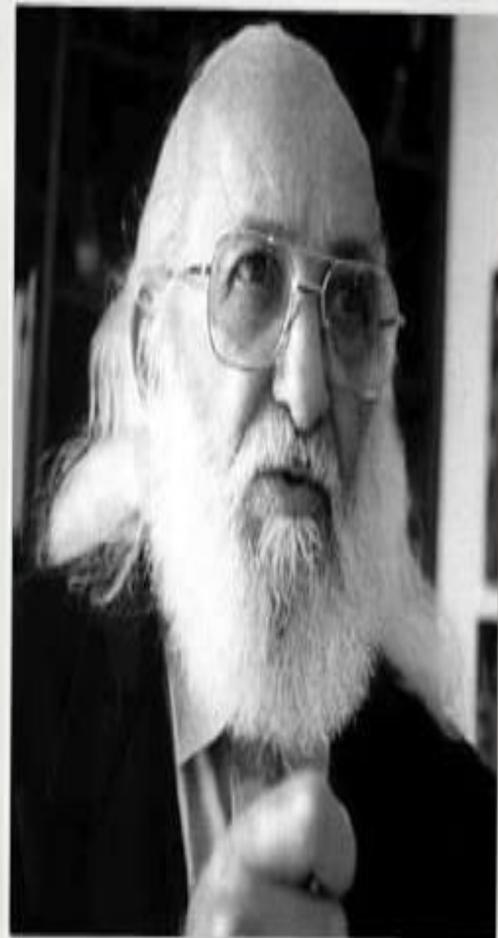


**“Sem a curiosidade que me move, que me inquieta, que me insere na busca, não aprendo nem ensino.”**  
**Paulo Freire**

# Paulo Freire

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.”

[www.educarparacrescer.com.br](http://www.educarparacrescer.com.br)



[...] professores que conduzem aulas tendo a si próprios como centro e o conteúdo como foco tendem a influenciar seus alunos a adotarem estratégias superficiais de aprendizagem. Por outro lado, quando o foco do ensino está no estudante, a aprendizagem gera transformação e estimula a utilização de estratégias profundas.

(GALVÃO; CÂMARA; JORDÃO, 2012, p. 633-634).

"[...] o professor é considerado um ponto essencial no contexto de aprendizagem. [...] Assim, uma das tarefas educativas do professor é a construção de ambientes de aprendizagem profundos (ativos e motivadores), onde é dada ao estudante a oportunidade de aprender a pensar, criticar, raciocinar e questionar certezas,[...]. (Assmann, 1996)".

(GALVÃO; CÂMARA; JORDÃO, 2012, p. 633-634).

**ENSINAR, APRENDER E**

**AVALIAR:**

**PROCESSOS ARTICULADOS**



**Avaliação:**  
**alavanca ou guilhotina**  
**do aprendizado?**

Chizzotti (2016)

Alunos e professores sabem do poder terrível da avaliação: pode abrir as sendas de um horizonte virtuoso para aprender, criar, inventar ou provocar um desastre existencial na interação educacional, que se estende pela vida.

(CHUIZZOTTI, 2016, p.03).

# AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM



É inerente a todo processo educativo



Visa garantir a apropriação do saber transmitido, reconstruído ou recriado.



O direito de aprender pode e deve ser avaliado para assegurar a qualidade da aprendizagem e o ensino



Visa, essencialmente, garantir o direito inalienável de aprender

Avaliação diagnóstica  
avaliação de entrada.

Avaliação formativa  
avaliação de processo.

Avaliação somativa  
avaliação de saída.

A avaliação que forma se apoia no contínuo reforço da motivação do aluno e no incentivo à sua capacidade de ampliar sua competência em aprender, e ele próprio saber autoavaliar seu desempenho, suas necessidades e seu próprio sucesso ou carências.

(CHIZZOTTI, 2016, p. 11)

A nota é uma convenção precária para ajuizar uma apreciação. Mais que uma medida objetiva, um "termômetro" do aprendizado do aluno, a avaliação é sempre um juízo de valor e, por mais que se ampare em suportes quantificados, está impregnada da inevitável subjetividade e preferência do professor.

(CHIZZOTTI, 2016, p. 8)

**VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS**



MEU DEUS!  
EU NÃO TENHO  
CORAGEM DE FALAR  
A NOTA DELE!



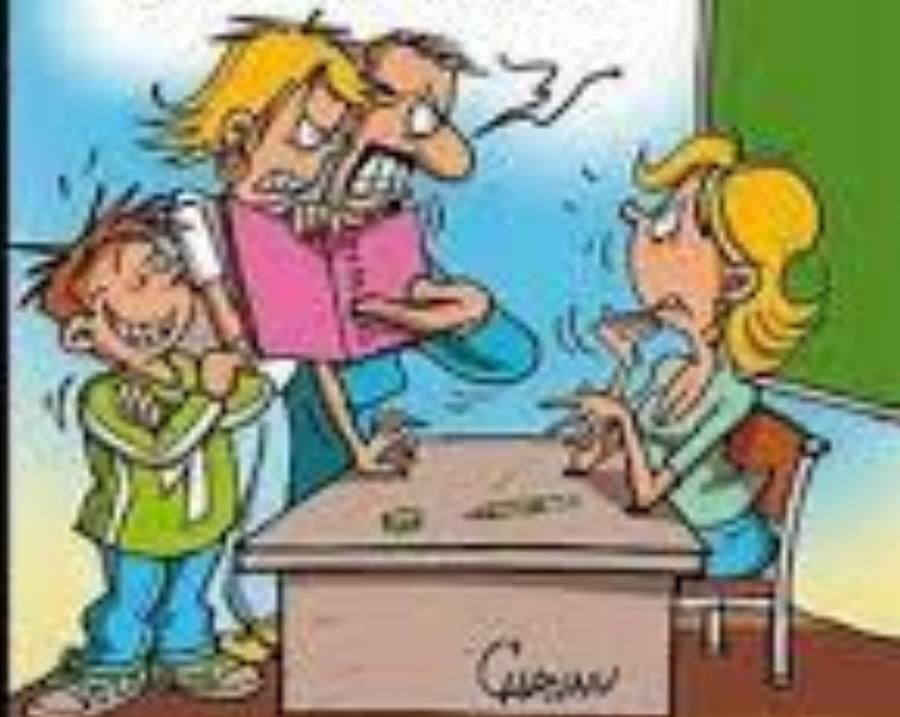
1969

Que notas são estas?



2009

Que notas são estas?



**Necessidade de critérios  
explícitos ao avaliar.**

**Avaliação: rigor da metodologia  
científica (LUCKESI, 2012).**

# LÓGICA HEGEMÔNICA DA AVALIAÇÃO



- CLASSIFICAÇÃO
- HIERARQUIZAÇÃO
- PUNIÇÃO/PREMIAÇÃO
- CULPABILIZAÇÃO
- CONTROLE
- SUBMISSÃO
- VERIFICAÇÃO

# Como se dá?

Trabalha-se uma unidade de estudo;

verificação do aprendido;

atribuem-se conceitos ou notas aos resultados;

*encerra-se aí o ato de avaliar.*

(LUCKESI, 2002, p. 34)





## A história do rato

Romão disse a um ratinho que ia passando por perto dele:

"Para aí: Temos já de ir ao juiz. Quero te acusar.

"Vamos", respondeu o ratinho. "A consciência de nada me acusa e saberei defender-me."

"Muito bem", disse o gato. "Aqui estamos diante do senhor juiz."

"Não o vejo", disse o ratinho.

"O juiz sou eu", disse o gato.

"E o juri?", perguntou o ratinho.

"O juri também sou eu", disse o gato.

"E o promotor?" perguntou o ratinho.

"O promotor também sou eu".

"Então você é tudo?" perguntou o ratinho.

"Sim, porque eu sou o gato. Vou acusar você. Julgar você e comer você.

(Lewis Carroll)

## Papel disciplinador

"armadilhas" nos testes; questões para "pegar os despreparados", para "derrubar os indisciplinados"; redução do padrão de exigência para facilitar a aprovação de alguém, ou o contrário; inexistência de posição de objetividade na avaliação; teste relâmpago; ameaças nos resultados das avaliações; conceder ou retirar um ponto sem critério prévio.

(LUCKESI, 2002)

**O aluno é  
classificado como  
superior, médio,  
inferior.**

**Média do  
desempenho**

Um aluno numa escola de pilotagem de Boeing pode ser aprovado com o seguinte processo: aprendeu excelentemente a decolar e, portanto, obteve nota 10 (dez); aprendeu muito mal a aterrissar e obteve nota dois; somando-se os dois resultados, tem-se um total de doze pontos, com uma média aritmética no valor de 6 (seis). Essa nota é suficiente para ser aprovado, pois está acima dos 5 (cinco) exigidos normalmente. Quem de nós viajaria com esse piloto?

(LUCKESI, 2012)

# Avaliação diagnóstica

“instrumento do reconhecimento dos caminhos percorridos e da identificação dos caminhos a serem perseguidos”.

(LUCKESI, 2002, p. 43)

# ALGUMAS PISTAS



Avaliar é não estar indiferente, é notar, á anotar, é observar.



Registrar envolve o âmbito formal e político.



Instrumentos são diversificados mas o olhar interpretativo é mediado pelas concepções de homem, mundo, educação e avaliação.

# A avaliação da aprendizagem

**é um momento privilegiado de estudo e não um acerto de contas**

(MORETTO, 2001, p.96)

**é um ato amoroso, com vistas ao acolhimento e transformação.**

(LUCKESI, 1995)

# A avaliação da aprendizagem

**precisa ser  
coerente  
com a forma  
de ensinar**

**Os indicadores  
são interpretados  
pelo professor e  
nem sempre a  
interpretação  
corresponde fielmente  
ao que o aluno  
pensa.**

# O conhecimento...

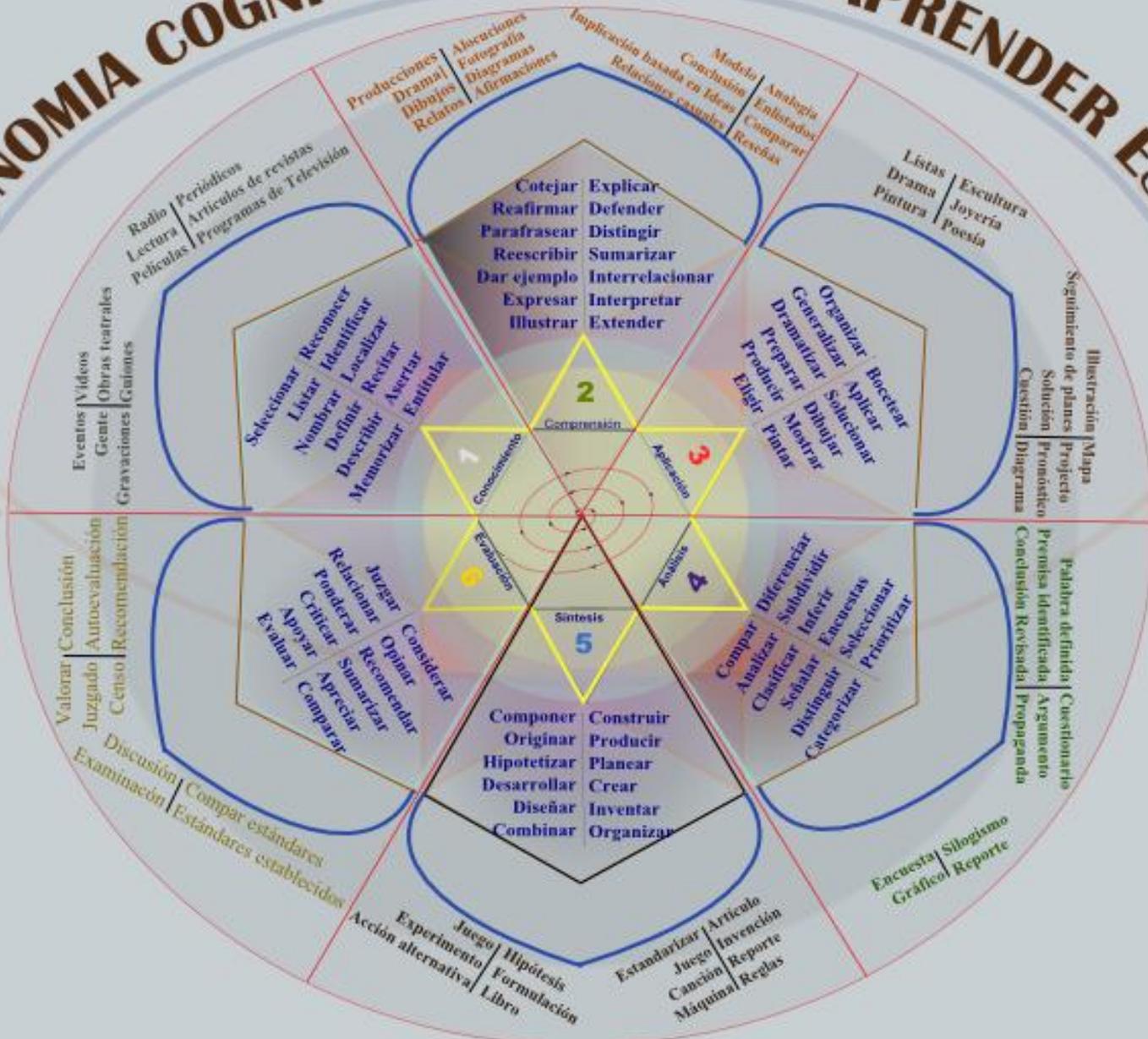
...construído significativamente  
é estável e estruturado.

...adquirido mecanicamente é  
instável e isolado.



# **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

# LA TAXONOMIA COGNITIVA DE BLOOM - APRENDER ES ACCION



**Avaliação não é sinônimo  
de prova.**

A prova é uma  
boa  
possibilidade.

Se adotarmos  
provas,  
que sejam  
bem elaboradas.

# A pontuação muda o significado de uma frase.

Não espere.  
Não, espere.

Esse meritíssimo é corrupto.  
Esse, meritíssimo, é corrupto.

Isso, só ele resolve.  
Isso só, ele resolve

Não quero ler,  
professora.  
Não, quero ler professora

# Cuidado com ambiguidades

Professor: — Cite cinco coisas que contenham leite.

Aluno: — Um queijo e quatro vacas.

Professor: — Quantos rins nós temos?

Aluno: — Quatro.

Professor: — Como assim?

Aluno: — Dois meus e dois seus.

Professor: Em quantas partes se divide o corpo humano?

Aluno: Depende da cacetada.

# **CUIDADOS**

**Com exploração exagerada da memorização.**

**Com falta de parâmetros para correção.**

**Com utilização de palavras de comando sem precisão de sentido no contexto.**

## Ex 1

Como é a organização das abelhas numa colmeia?

Respostas: "É jóia; É maravilhosa; É muito boa."

Comentário: Pelo comando da questão - Como - todas as respostas são corretas.

Ex 2:

Onde se encontram as  
brânquias no camarão?

Resposta: No corpo  
dele.

# Comandos equivocados

Comente a frase...

Dê sua opinião...

O que você compreende por...

# Orientações para elaborar provas

**Objetividade**

**Concisão**

**Originalidade**

**Ordem direta**

**Adequação**

**Simplicidade**

**Correção da linguagem**

**Clareza**

**Precisão**

**Plausibilidade**

# Aspectos essenciais da prova

**Impessoalidade**

**Cuidado com adjetivos e advérbios**

**Construa itens independentes**

**Plausibilidade**

**Redação das opções/alternativas com extensão e estrutura semelhantes**

**Redija, preferencialmente, enunciados na forma afirmativa**

# DCN - EDUCAÇÃO SUPERIOR PERFIL PROFISSIONAL DE FORMAÇÃO

**Sólida formação científica, técnica e profissional;**  
**Postura reflexiva, crítica, proativa;**  
**Expressão de criatividade, flexibilidade;**  
**Capacidade para tomada de decisão;**  
**Compromisso social, ético, político;**  
**Atuação em grupos e redes;**  
**Busca de aprimoramento contínuo.**

# QUAL O PAPEL DA ESCOLA?

TREINAR PARA A EMPREGABILIDADE

OU

EDUCAR PARA SERMOS PESSOAS MELHORES?

# Equilíbrios necessários:

Conhecimento, valores, atitudes, competências;

O permanente e o novo em educação;

O humanismo e as tecnologias;

O local, o regional e o global;

A teoria e a prática;

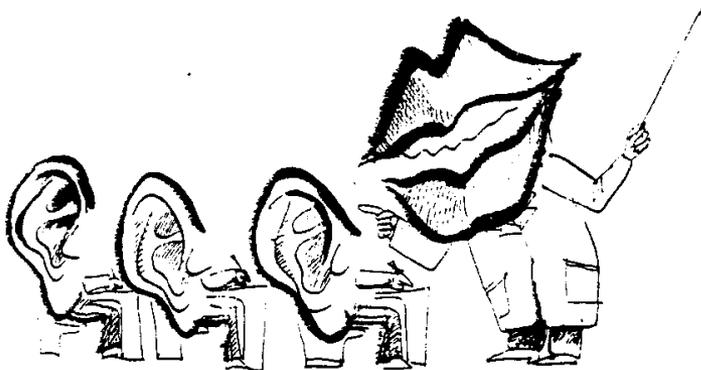
O lúdico, a ética, a estética ...

# Algumas das mudanças resultantes do "paradigma de Bolonha" - Modos de trabalho pedagógico no exercício da docência

Substituir o conceito de aluno pelo de estudante

Substituir o modo de trabalho pedagógico transmissivo ...

...pelo modo de trabalho pedagógico assente na descoberta e na aprendizagem comprometida que faz dos estudantes construtores dessa aprendizagem



A Conferência Internacional sobre aprender no século XXI (OCDE; CERI, 2008) indica seis princípios fundamentais para a avaliação formativa a partir de pesquisas e estudos de caso:

1- a instauração de uma cultura de classe que encoraje a interação e a utilização de instrumentos de avaliação;

2- a definição dos objetivos de aprendizagem e acompanhamento dos progressos individuais dos alunos para esses objetivos;

(CHIZZOTTI, 2012, p. 15-16)

3- a utilização de métodos de ensino variados para responder às necessidades diversificadas dos alunos;

4- recorrer a métodos também diversificados para avaliar os resultados dos alunos;

5- dar *feedbacks* das *performances* dos alunos e adaptar o ensino para responder às necessidades identificadas;

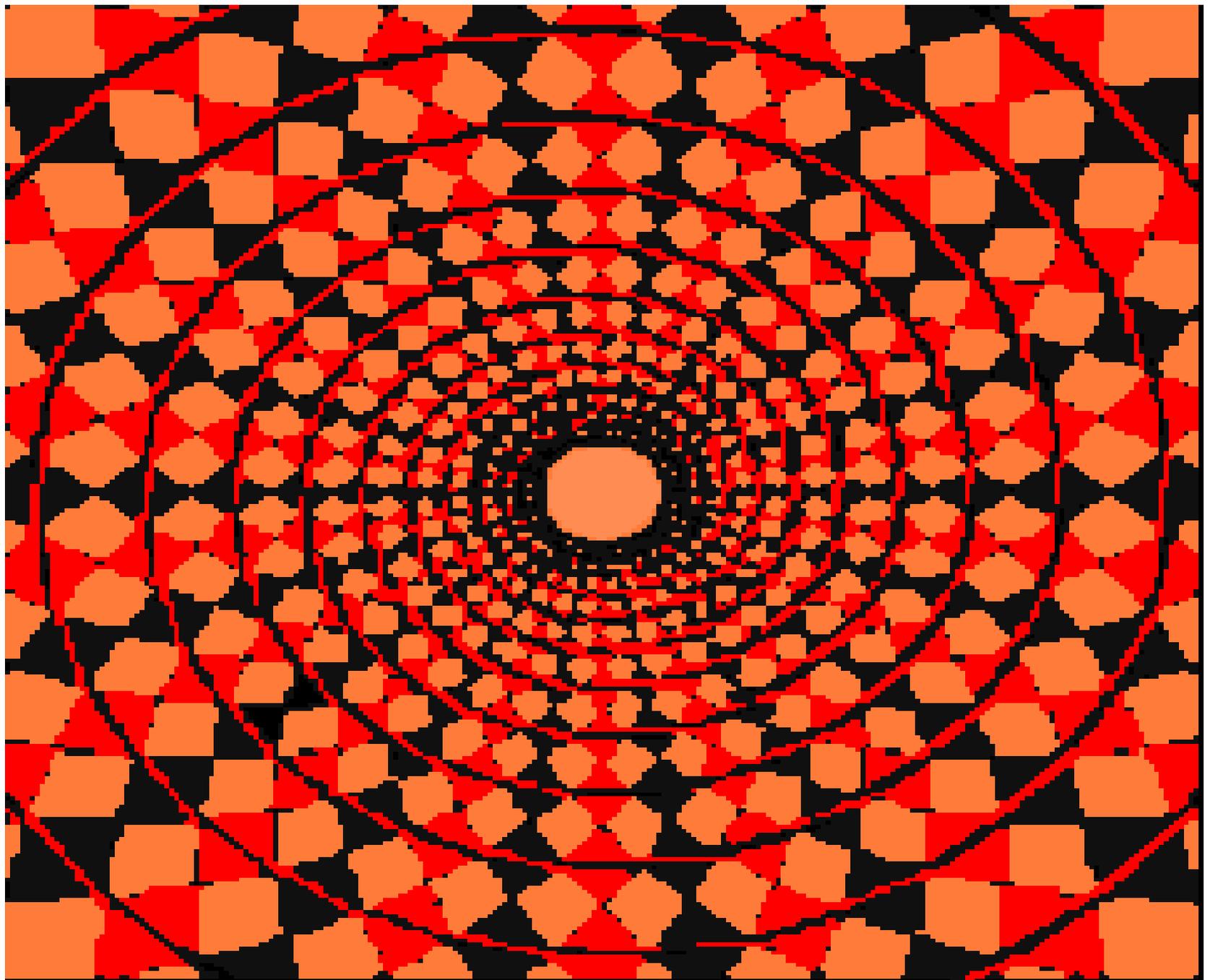
6- e, finalmente, a implicação ativa dos alunos no processo de aprendizagem (OCDE; CERI, 2008).

(CHIZZOTTI, 2012, p. 15-16)

Há um amplo consenso sobre a necessidade de melhorar as condições de aprendizagem e sucesso dos alunos. O desafio é transformar a avaliação em uma política que desperte e motive o interesse dos alunos pela educação escolar.

(CHIZZOTTI, 2012, p. 15-16)

**Educação básica:  
problema da  
educação básica?**



## REFERÊNCIAS

BLOOM, Benjamin. S.; KRATHWOHL, David R.; MASIA, Bertran B. **Taxionomia de objetivos educacionais: 2 domínio afetivo**. 6. ed. Porto Alegre: Globo, 1979.

BRASIL. INEP. **VI FÓRUM DA EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DE GOIÁS: a avaliação da educação superior como indutora de qualidade. As políticas de avaliação da educação superior**. Abril 2015 . 60 slides.

CHIZZOTTI, Antônio. Políticas públicas: direito de aprender e avaliação formativa. **Práxis Educativa**, Ponta Grossa, *Ahead of Print*, v. 11, n. 3, set./dez. 2016 Disponível em <<http://www.revistas2.uepg.br/index.php/praxiseducativa>>

COSME, Ariana. Escolas e Professores no Séc. XXI: exigências, desafios, compromissos e respostas. **EDUCERE - XII Congresso Nacional de Educação**. Palestra outubro 2015. 61 slides (palestra).

DE SORDI, Mara Regina Lemes. Alternativas propositivas no campo da avaliação: por que não? In: CASTANHO, Sérgio ; CASTANHO, Maria Eugênia (Org.) **Temas e textos em metodologia do ensino superior**. Campinas (SP): Papyrus, 2001. p. 171- 182

GALVÃO, Afonso; CÂMARA, Jacira; JORDÃO, Michelle. Estratégias de aprendizagem: reflexões sobre universitários. **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos**, Brasília, v. 93, n. 235, p. 627-644, set./dez. 2012.

ISAIA, S. M. A.; BOLZAN, D. P. V. Construção da profissão docente: possibilidades e desafios para a formação. In: ISAIA, S. M. A.; BOLZAN, D. P. V.; MACIEL, A. M. R. (Orgs.). **Pedagogia universitária: tecendo redes sobre a educação superior**. Santa Maria: UFSM, 2009. p. 163-176.

LARROSA, Jorge. B. Notas sobre experiência e saber de experiência. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro: Autores Associados, n. 19, jan./abr. 2002.

LUCKESI, Cipriano. C. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

LUCKESI, Cipriano. C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MORETTO, Vasco Pedro. **Prova - um momento privilegiado de estudo - não um acerto de contas**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

NEVES, Carmen M. C. **Capes: Qualidade e Equidade na Formação de Professores da Educação Básica**, Florianópolis, 17 de outubro de 2012. CONSED (Conselho Nacional de Secretários da Educação)/ CAPES. 34 slides.

NÓVOA, A. Palestra em 18 de julho de 2014. UNOCHAPECÓ (palestra).

OLIVEIRA, M.H.P. de. A aprendizagem de estudantes universitários. **Revista Sinergia**, São Paulo, v. 5, n. 1, jan/jun. 2004. disponível em: <http://www.cefetsp.br/edu/sinergia/8p10c.html>. Acesso em 28/08/2006.

RAMOS, Mozart Neves. Chapecó, maio de 2013 (palestra).

RIBEIRO, Célia. Metacognição: um apoio ao processo de aprendizagem. **Psicologia: Reflexão e Crítica**, 2003, 16(1), p. 109-116

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Educação. **[Proposta Curricular de Santa Catarina: Formação Integral na educação Básica]** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da educação - [S.I] : [S.n], 2014

UNESCO. UNICEF. **Education pour tous (EPT)**. Rapport mondial de suivi: jeunes et compétences - éducation au travail. Paris: UNESCO; UNICEF, 2012.



**Pedras no caminho! Guardo todas.  
Um dia vou construir um castelo".**

**Fernando Pessoa**

# Video

**"Aprender a aprender"**

[https://www.youtube.com/  
watch?v=Pz4vQM\\_EmzI](https://www.youtube.com/watch?v=Pz4vQM_EmzI)

**7 min 49 s**

# Pedagogia - cotidiano escolar 5 minutos e 7 segundos

<https://www.youtube.com/watch?v=P5LRa8P6-Qk>