



COMISSÃO DE PLANEJAMENTO

PROCEDÊNCIA - Conselheira Sandra Zanatta Guidi - Florianópolis – SC.

OBJETO - Indicação de concessão de Diploma de Mérito Educacional à Professora Maria Marlene Milaneze Just.

PROCESSO - SED 26564/2020

PARECER CEE/SC Nº 414
APROVADO EM 15/12/2020

I – HISTÓRICO

Em 17 de novembro de 2020, a Conselheira Sandra Zanatta Guidi, nos termos da Resolução CEE/SC Nº 058, de 18 de agosto de 2015, procedeu à indicação de outorga do Diploma de Mérito Educacional à Professora Maria Marlene Milaneze Just, pelos relevantes serviços prestados à educação de Santa Catarina.

II – ANÁLISE

Maria Marlene Milaneze Just, Especialista em Arte Educação, inicia sua carreira profissional em 1962, como professora do Ensino Fundamental da Rede Pública do Estado de Santa Catarina. Atuando, também, ao longo de sua carreira profissional, como professora de Artes no Ensino Médio, Privado, nos Cursos de Artes Visuais - Bacharelado e Licenciatura da Universidade do Extremo Sul Catarinense/UNESC de 1975 a 2013.

Ministrou Cursos de Extensão de Pintura Artística, na Universidade do Extremo Sul Catarinense/UNESC, em parceria com a mesma, de 1994 a 2001.

Essa parceria deu origem em 2001, ao Ateliê Assisi – Professora Marlene, onde idealiza e cria o “Projeto Conexão” tendo como proposta principal, conhecer a identidade cultural dos Municípios origens de seus alunos, pelas pesquisas, fotografias atuais e antigas, entrevistas, documentos, vídeos e documentando-a pela linguagem da Pintura Artística.

Anexo ao Ateliê Assisi, está a “Casa do Vô Just”, atual residência da Professora, tombada como Patrimônio Artístico, Histórico e Cultural do Município de Criciúma, pelo Decreto Nº 816/AS/2003 de 07 de agosto de 2003.

O tombamento desse Casarão, construído em 1935 por Antônio Just, foi efetuado a pedido da Professora Maria Marlene Milaneze Just e do seu esposo Luiz Antônio Just, herdeiro da Chácara Vô Just, localizada na Avenida Universitária, 415 - Bairro Universitário, Criciúma/SC.

A “Casa do Vô Just” também disponibiliza uma biblioteca com 1.113 livros técnicos sobre Arte, Filosofia, Sociologia, Cultura Geral e 503 específicos de História de Arte, aos alunos do Ateliê Assisi, pesquisadores e visitantes.

Frequentemente os proprietários da Casa do Vô Just recebem por parte de professores universitários, estudantes de escolas Municipais, Estaduais e Particulares do Município de Criciúma e público em geral, pedidos de agendamentos de visitas.

PROJETOS EDUCACIONAIS E SOCIOCULTURAIS

- Foi Secretária de Educação e Cultura, do governo municipal, Administração Altair Guidi e Mário Sônego (1977 - 1983), e Chefe do Departamento de Cultura (1989 - 1992), Administração Altair Guidi e Ademir Uggioni.

- Criou e coordenou junto com as Associações Étnicas de Criciúma, em 1989, a Quermesse de Tradição e Cultura, atualmente Festa das Etnias.

- Criou e viabilizou as Oficinas de Arte: Música, Artes Cênicas, Dança, Artes Plásticas, Artesanato e Materiais Alternativos, do Município de Criciúma em 1991, que estão em atividade até a presente data, hoje sob responsabilidade da Fundação Cultural de Criciúma.

- Coordenou a restauração de uma casa antiga para funcionamento do Museu Augusto Casagrande, quando iniciou seu Museu Imagem e Som com a organização e coleta de fotos e documentos, entrevistas, mapas e outras referências básicas, referenciais para elaboração do Livro Criciúma 1988 - 1990 A Semente Deu Bons Frutos" de Otilia Arns de 1985.

- Ministrou de 1994 a 2008, 7730 h/a, Cursos de Extensão de Pintura Artística, em parceria com a Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC.

- Curso de Pesquisa e Pintura Histórica – Contando sua história pela pesquisa e pintura - PROJETO CONEXÃO Ateliê Assisi e Governos Municipais da Região Sul de Santa Catarina e UNESC. (2009).

- Curso de Extensão – Pintura Artística (FUCRI – UNESC - ATELIÊ ASSISI) 2000 a 2007.

- Curso de Extensão – Pintura Artística (FUCRI – UNESC) 1994/2000.

- Resgate Histórico – Criação de Associações Étnicas de Criciúma - Prefeitura Municipal de Criciúma Associações Étnicas: Alemã, Negra, Portuguesa, Polonesa e Árabe. 1989 a 1992.

- CCO (Comissão Central do Centenário da Colonização de Criciúma) - 1979 a 1980.

- Conselheira - Primeira Comissão de Arte e Folclore Criciumense - 1979 a 1981.

- Conselheira - Primeiro Conselho Municipal de Cultura - 1978 a 1982.

- Pesquisas e Pré-projetos do Estatuto e Quadro Profissional dos funcionários de carreira para a Fundação Cultural de Criciúma, a ser criada e instalada no prédio da CNPQ, que aguardava homologação de Comitato (1991/1992).

- Iº Seminário de Arte-Educação da Região Carbonífera – FUCRI - FACIECRIUCRE – 1989.

- Secretária Municipal de Educação - Implantação do Primeiro Estatuto do Magistério Municipal - Professores da Rede Municipal de Ensino - Escolas da Rede Municipal – 1989.

1. - I Congresso Sobre o Ensino das Artes nas Universidades – Epistemologia e Profissionalização - Universidade de São Paulo – USP –1992.

- Escola de Comunicação e Artes, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - USP - 1992.

- VIII Congresso Nacional da FAEB – Federação Arte-Educação Brasileira - Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC – 1995.

- Bancas Examinadoras: Trabalhos de Conclusão de Cursos de Graduação (TCC) específicos na arte – pintura – totalizando 55 bancas (2003 a 2014).

- Trabalho de pesquisa: “Arte-Educação Pela Professora Maria Marlene Milaneze Just” - Alunas do Curso de Pós – Graduação LATO SENSU – Especialização em Ensino da Arte: Fundamentos Estéticos e Metodológicos. 1999.

LIVROS EDITADOS

O Livro de Artes Visuais: Conexão Caravaggio – Famílias Colonizadoras, foi um projeto contemplado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura do Estado de Santa Catarina – 2014. Tem como tema e foco o cotidiano das Famílias Colonizadoras do Distrito de Caravaggio/NV: trabalhos. Moradas, Igrejas, festas, religiosidade, comidas, paisagens, relatos e lazer transformados poética e significativamente em imagens pictóricas contextualizadas pelos alunos artistas do Ateliê Assisi – Profª Marlene e EEB Humberto Hermes Hoffmann de Caravaggio/NV.

JUST, Maria Marlene Milaneze (Org.). Família Milaneze: Oito Gerações. Caravaggio – NV: Ed. Associação Família Milaneze, 2005,365p.: il.; 30 cm.

JUST, Maria Marlene Milaneze (Org.). Família Milaneze: Vida e Canto. Caravaggio – NV: Ed. Associação Família Milaneze, 2003.

LIVROS EM ANDAMENTO:

JUST, Maria Marlene Milaneze (Org.). Conexão: Ateliê Assisi – Forquilha, 2012.

JUST, Maria Marlene Milaneze (Org.). Conexão: Ateliê Assisi – Siderópolis, 2011.

JUST, Maria Marlene Milaneze (Org.). Conexão: Ateliê Assisi – Nova Veneza, 2011.

HOMENAGENS RECEBIDAS

Pelos relevantes serviços prestados, em prol da Educação e Cultura do Estado de Santa Catarina, destacam-se as seguintes homenagens:

- Café Concerto – Como indicação da ASCAV (Associação Sul Catarinense de Artes Visuais), a artista e professora Maria Marlene Milaneze Just, recebeu homenagem do Café Concerto, no dia 03 de outubro de 2019. O convite foi realizado pessoalmente, juntamente com a equipe da Fundação Cultural de Criciúma.

- Gasômetro da Arte – Governo Municipal de Criciúma e a Associação Sul Catarinense de Artes Visuais – Criciúma/SC em 2013.

- Denominação do Ateliê de Pintura: Professora Maria Marlene Milaneze Just do Curso de Artes Visuais, da Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC. Criciúma/SC em 2012.

- Amigo da Cultura - Governo Municipal de Criciúma e Fundação Cultural de Criciúma. Criciúma/SC em 2010.

- Prêmio Mulher Cidadã - Governo do Município de Criciúma e Fundação Cultural de Criciúma. Criciúma/SC em 2010.

- Professora Participante da Construção da Universidade (6º Aniversário da Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC) Bloco Saúde Campus da UNESC – Reitoria da UNESC. Criciúma/SC em 2003.

- Professora Medalha de Ouro - Programa Adilamar Rocha/ Rádio Hulha Negra – Criciúma/SC em 2002.

- Diploma do Mérito Funcional “ALICE GUILHON GONZAGA PETRELLI” - Governo do Estado de Santa Catarina - Secretaria de Administração do Estado de Santa Catarina- Florianópolis/SC em 2001.

- Sócio Honorário ACAP – Associação Criciumense dos Artistas Plásticos – ACAP – Criciúma/SC em 2001.

- Professora Fundadora das Oficinas de Artes de Criciúma - Prefeitura Municipal de Criciúma. Criciúma /SC em 1992.

- Supervisora Geral – CCO – Comissão Central Organizadora por serviços prestados no Centenário de Nova Veneza – Prefeitura Municipal de Nova Veneza/SC em 1991.

- Chefe do Departamento de Cultura – CCO – Comissão Central Organizadora dos Festejos do Centenário de Colonização do Distrito do Rio Maina. Criciúma/ SC em 1990.

- Secretária - CCO – Comissão Central Organizadora do Centenário da Imigração Polonesa em Linha Batista. Criciúma/SC em 1990.

- Supervisora Geral do Centenário da Colonização de Criciúma - Governo do Município de Criciúma. Criciúma/SC em 1980.

III – VOTO DO RELATOR

Nos termos do histórico e da análise e por estar de acordo com a Resolução CEE/SC nº 058, de 18 de agosto de 2015, voto pela Concessão do Diploma Mérito Educacional a Professora Maria Marlene Milaneze Just, visto os relevantes serviços prestados à educação e à cultura de Santa Catarina.

IV – DECISÃO DA COMISSÃO

A Comissão de Planejamento acompanha, por unanimidade dos presentes, o Voto do Relator. Em 14 de dezembro de 2020.

Felipe Felisbino - **Presidente da CPL**
Günther Max Walzer - **Vice-Presidente da CPL**
Tito Livio Lermen - **Relator**
Antonio Carlos Nunes
Antônio Reinaldo Agostini
Eduardo Deschamps
Mariane Beyer Ehrat
Sandra Zanatta Guidi

V – DECISÃO DO PLENÁRIO

O Conselho Estadual de Educação, reunido em Sessão Plena, no dia 15 de dezembro de 2020, deliberou, por unanimidade dos presentes, aprovar o Voto do Relator.



Osvaldir Ramos
Presidente do Conselho Estadual de
Educação de Santa Catarina