





# Formação de professores(as): questões em debate

Professor Dr. Lourival José Martins Filho

Universidade do Estado de Santa Catarina

Departamento de Pedagogia FAED-CEAD

Programa de Pós-Graduação em Educação

Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação



# **PESSOAS**

# Expectativas



### Cenários



### Indecisão



# Perplexidade



## Monolíticas



## Práxis

# A PRAXIS É NOSSA

# SOCIEDADE

# Rápidas mudanças no cotidiano



# Tecnologias da Informação e Comunicação



# Futuro das profissões



# Esgotamento dos paradigmas clássicos



# Obsolescência do conhecimento



# Preconceito e intolerância



### Solidariedade



### Autonomia



# Educação para todos(as)



# Soluções concretas



# Exemplos exitosos



# **EDUCAÇÃO**

#### Educação Tradicional



#### Educação Nova



#### Educação Internacionalizada



### Cultura Digital



# Paradigmas em foco



# Complexidade da Vida



#### Conscientização



#### Estadolatria



#### Projeto Neoliberal



### **DESAFIOS**

## Cidadania



#### Planetaridade



#### Sustentabilidade



### Virtualidade



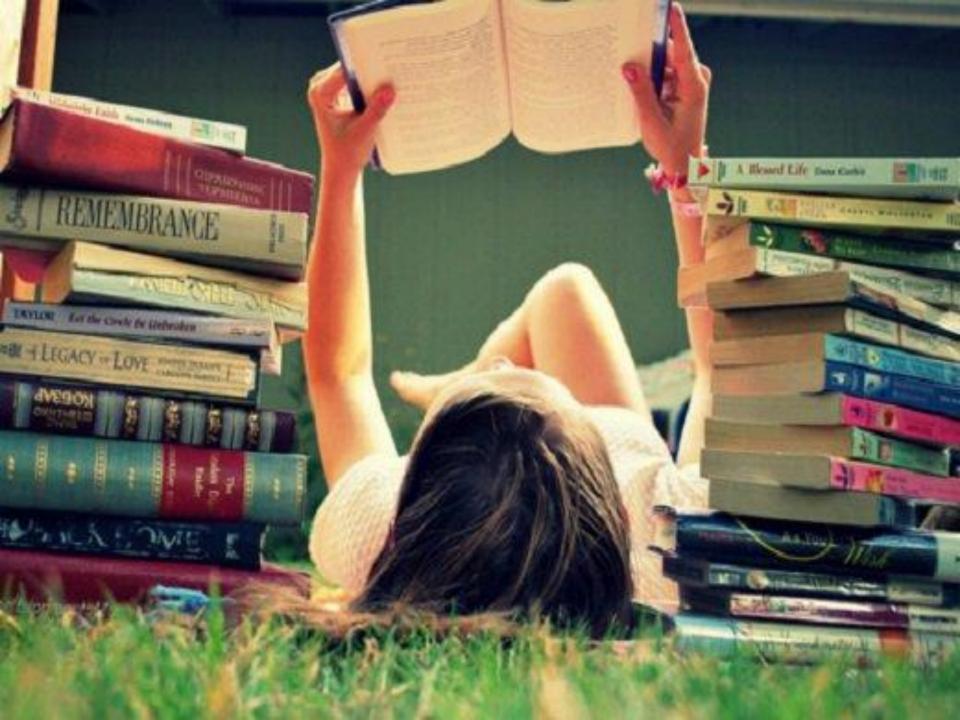
#### Globalização



#### Dialogicidade



#### Aprendizagem



## Incompleto para ser





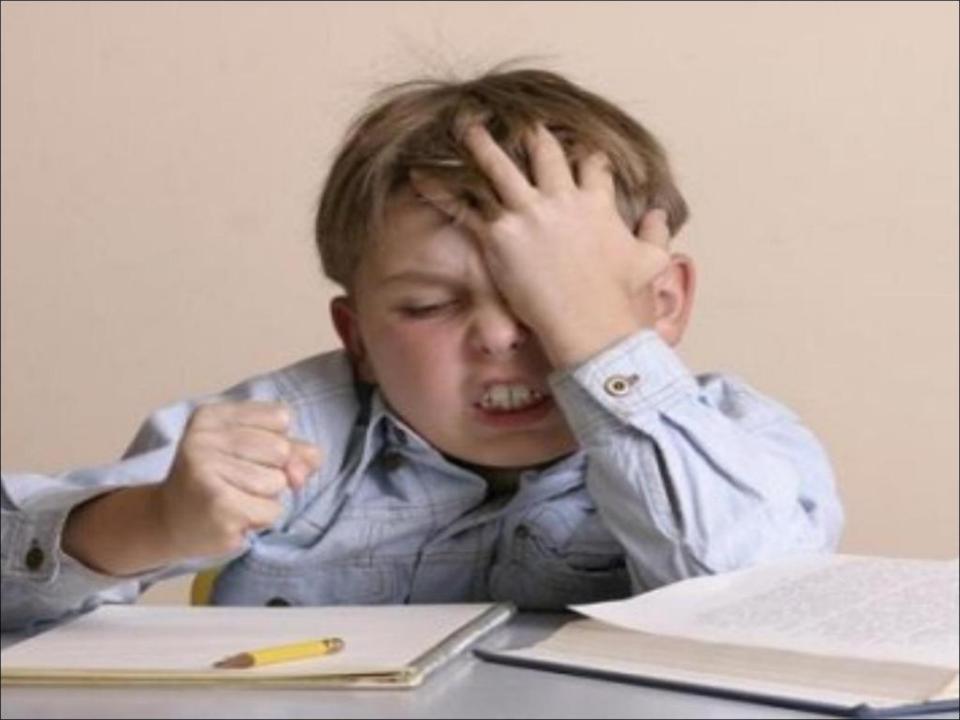
































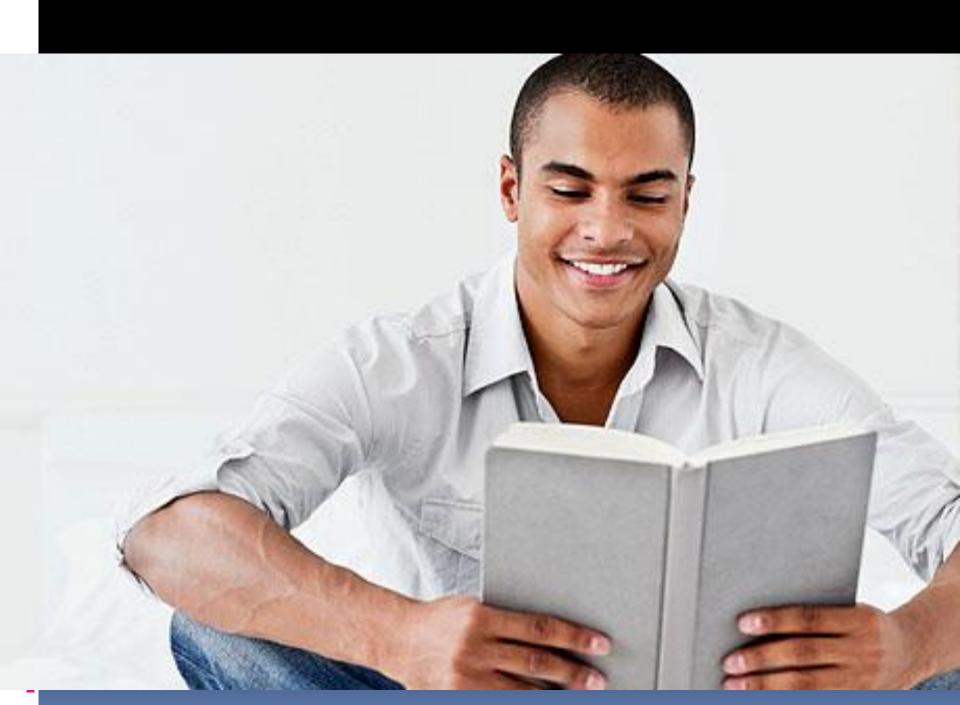




















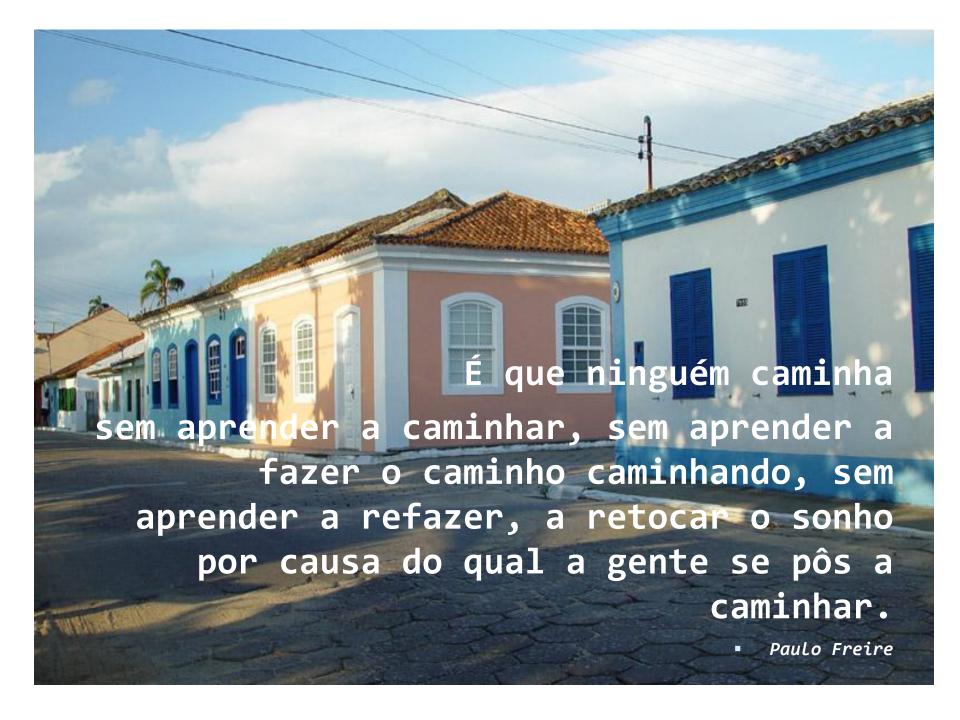












## **REFERÊNCIAS**

BAGNO, Marcos. *Nada na língua é por acaso:* por uma pedagogia da variação linguística. 3. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

BRASLAVSKY, Berta. Escola e alfabetização. São Paulo: UNESP, 1993.

CAGLIARI, L. C. Alfabetizando sem o ba-be-bi-bo-bu. São Paulo: Scipione, 1998.

CAPORALINI, Maria Bernardete Santa Cecília. *A transmissão do conhecimento e o ensino noturno*. São Paulo: Papirus, 1991.

CRITELI, Dulce Mara. Para recuperar a educação. In: Todos nos ninguém: um enfoque fenomenológico do social. Moraes, 1981.

FAUNDEZ, Antônio. Oralidade e escrita. São Paulo: Paz e Terra, 1969.

FRANÇA, Carlos. *Psicologia fenomenológica*: uma das maneiras de se fazer. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 1989.

FREIRE, Paulo. *Educação como prática de liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1971.

- \_\_\_\_. A importância do ato de ler em três artigos que se completam. Coleção Polêmicas do Novo Tempo. São Paulo: Cortez, 1982, p. 22.
- \_\_\_\_. *Pedagogia da Autonomia:* saberes necessários a prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

## **REFERÊNCIAS**

FUCK, Irene Terezinha. *Alfabetização de Adultos. Relato de uma experiência construtivista.* 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

GADOTTI, Moacir Perspectivas atuais da educação. Porto Alegre: Artes Médicas 2010

GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

KLEIMAN, Angela.(org). Os significados do letramento. Campinas. Mercado das Letras, 1995.

KOCH, Ingedore Villaca; ELIAS Vanda Maria. Ler e comprender os setidos do texto. 2 edição. São Paulo: Contexto, 2006.

LUIJPEN, Wilhelmus Antonius Maria. *Introdução a fenomenologia existencial*. São Paulo: E.P.U., 1973.

MANSINI, Elcie Salzano. Enfoque fenomenológico de pesquisa em educação. *In*: FAZENDA, Ivani. *Metodologia da pesquisa educacional*. 3. Ed. São Paulo: Cortez, 1994.

MERLEAU-PONTY M. *Ciências do homem e fenomenologia*. Trad. Selma Tannus Muchail. São Paulo: Saraiva, 1973.

\_\_\_\_. Fenomenologia da percepção. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

## REFERÊNCIAS

MÖL, Maria de Lourdes da Costa. *Educação de Jovens e Adultos:* realidade da alfabetização. Dissertação de Mestrado. Blumenau: FURB, 1997.

MOLL, Jaqueline. *Alfabetização possível: reinventando o ensino e o aprender*. Porto Alegre: Mediação, 1996.

MORAES, Roque. *Fenomenologia: uma introdução*. Educação, Porto Alegre, v. 16, n. 24, p. 12-24, 1993.

MORAIS, Regis de Oliveira. O que é ensinar. São Paulo: EPU, 1986.

REZENDE, Antônio Maria. Concepção fenomenológica da educação. São Paulo: Cortez, 1990.

SNYDERS, Georges. *Alunos felizes*: reflexão sobre a alegria na escola a partir de textos literários. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

